

SITUACIONS D'APRENTATGE

CURS 22/23

EDUCACIÓ PRIMÀRIA - 1r EP

Per què es varen construir les murades?

MESTRE/A

margajulia@ceipnorai.com

25/01/2023 16:43:16

ÀREES TREBALLADES: LLENGUA CATALANA, MATEMÀTIQUES, MEDI

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ

- COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (CAT) -2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.- COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (CAT) -3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.3.2. Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.- COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 (MAT) - 1.1. Comprendre les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines, reconeixent la informació continguda en problemes de la vida quotidiana.- COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (MEDI) -2.1. Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims, formulant preguntes i realitzant prediccions.- COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (MEDI) -5.1. Reconèixer les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, i utilitzant les eines i processos adequats de manera pautada.5.2. Reconèixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural mitjançant l'observació, la manipulació i l'experimentació.5.3. Mostrar actituds de respecte cap al patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú.- COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (MEDI) -6.1. Mostrar hàbits de vida sostenible i valorar la importància del respecte, les cures, la corresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seves accions sobre els elements i recursos del medi com el sòl i l'aigua.- COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (MEDI) -7.1. Ordenar temporalment fets de l'entorn social i cultural pròxim, emprant nocions de mesura i successió bàsiques.7.2. Conèixer persones i grups socials rellevants de la història i formes de vida del passat, incorporant la perspectiva de gènere.- COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (ARTÍSTICA) -2.2. Reconèixer elements característics de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats identificant diferències i similituds. - COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (ARTÍSTICA) -4.1. Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat.4.3. Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, valorant les experiències

pròpies i les del altres.

SABERS BÀSICS

- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.- Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.- Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.- Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.- Foment de la curiositat i la iniciativa en la realització de les diferents recerques.- Propietats observables dels materials, la seva procedència i el seu ús en objectes de la vida quotidiana d'acord amb les necessitats de disseny per als quals van ser fabricats- Reptes sobre situacions quotidianes. Funcions bàsiques del pensament espacial i temporal per a la interacció amb el mitjà i la resolució de situacions de la vida quotidiana. Itineraris i trajectes, desplaçaments i viatges.- La percepció del temps. Mesura del temps en la vida quotidiana. El cicle vital i les relacions intergeneracionals.- Les expressions i produccions artístiques a través del temps. El patrimoni material i immaterial local.- Coneixement del nostre entorn. Paisatges naturals i paisatges humanitzats, i els seus elements. L'acció humana sobre el mitjà i les seves conseqüències.- Responsabilitat ecosocial. Accions per a la conservació, millora i ús sostenible dels béns comuns. El maltractament animal i la seva prevenció.- Normes elementals de comportament en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.- Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació.- Interès tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.- Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals bàsiques en dibuixos i modelatges senzills.

CONTEXT

- CONTEXT SOCIAL (participació de l'alumne al seu entorn més proper, tot tenint en compte institucions, associacions i col·lectius), - CONTEXT EDUCATIU (implicació de l'alumne en el propi centre docent, aula, complementàries, extraescolars o de la comunitat educativa).

ACTIVITAT D'INICIACIÓ

Conversa sobre què saben de les murades d'Alcúdia.

Objectius:

- Conèixer la història d'aquest monument emblemàtic d'Alcúdia.
- Entendre la funció històrica de les murades i la funció atribuïda en l'actualitat.
- Conèixer la importància de conservar el patrimoni cultural del nostre poble.

Avaluació:

- Participació dels alumnes en la conversa.
- Iniciativa i interès cap al tema a tractar.
- Valoració de les aportacions fetes.

INSTRUCCIONS I MATERIALS

Recursos humans: suports dins aula i la persona guia de la visita a les murades.

Materials: Quadernet guia (proporcionat per l'àrea de patrimoni). Plànol d'Alcúdia poble.

Vídeos de youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=SadYP4Ij2qs&t=52s>) (

<https://www.youtube.com/watch?v=48YRo55pvLk&t=9s>) (

<https://www.youtube.com/watch?v=YNW-I1QevMM>)

Espai: aula i murades Alcúdia poble

DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LA TASCA

- 1) Conversa inicial per saber els coneixements previs sobre el tema a tractar.
- 2) Lectura compartida i posada en comú del fulletó aportat per Patrimoni.
- 3) Estudi i interpretació del plànol d'Alcúdia proporcionat per Patrimoni.
- 4) Visita guiada.
- 5) Elaboració d'una maqueta de les murades d'Alcúdia i els edificis més emblemàtics.
- 6) Exposició oral del tema treballat a la ràdio.

PROCEDIMENTS DE RETROACCIÓ, REVISIÓ I SUPERVISIÓ

Exposició i entrevista sobre el que han après per presentar a la ràdio Norai.

PROCEDIMENT I DINÀMIQUES D'AVALUACIÓ FINAL

A través d'una rúbrica creada prèviament tenint en compte els criteris d'avaluació marcats prèviament i adaptats a les activitats plantejades.

RÚBRIQUES D'AVALUACIÓ - Enllaç al document

Rúbrica avaluació final

https://docs.google.com/document/d/1hvA03KIO7lvEe23hkooi7HvafMRxz7IQ1UIkg0a_fHw/edit

OBSERVACIONS DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

Aspectes a millorar pel curs vinent:

- Preparar una activitat per treballar en profunditat “Una mica d’història” a partir de la informació del fulletó “Alcúdia més que platges”.