

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: ELABORAM EL CARTELL PER LA FIRETA DE SANT MARTÍ

<p>IDENTIFICADOR</p> <p>ETAPA /NIVELL /ÀREA(ES) DE CONEIXEMENT.</p>	<p>1R EDUCACIÓ PRIMÀRIA</p> <p>LLENGUA CATALANA</p> <p>CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL</p> <p>EDUCACIÓ ARTÍSTICA</p>	
<p>TÍTOL (en forma de pregunta, anticipant el repte)</p>	<p><u>COM PODEM INFORMAR AL MUNICIPI QUE FAREM LA FIRETA DE SANT MARTÍ?</u></p>	
<p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES /CRITERIS D'AVAUACIÓ VINCULATS/ DESCRIPTORS PERFIL DE SORTIDA</p>	<p><u>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</u></p> <p>LLENGUA CATALANA:</p> <p>2.Comprendre i interpretar textos orals i multimodals identificant el sentit general i la informació més rellevant, valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.</p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p> <p>3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.</p> <p>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p> <p>5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació textualització, revisió i edició per construir coneixement i</p>	<p><u>CRITERIS D'AVAUACIÓ</u></p> <p>LLENGUA CATALANA:</p> <p>2.1.Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.</p> <p>3.1.Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.</p> <p>3.2.Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.</p> <p>5.1.Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE: ELABORAM EL CARTELL PER LA FIRETA DE SANT MARTÍ

	<p>donar resposta a demandes comunicatives concretes. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM 1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p>EDUCACIÓ ARTÍSTICA: 3. Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. 4. Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p> <p>CONEIXEMENT DEL MEDI 5. Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions entre aquests, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i millora.</p>	<p>EDUCACIÓ ARTÍSTICA: 3.2.Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que hi ha al seu abast.</p> <p>4.1. Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat.</p> <p>4.2.Prendre part en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.</p> <p>4.3.Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, valorant les experiències pròpies i les del altres.</p> <p>CONEIXEMENT DEL MEDI 5.1.Reconèixer les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, i utilitzant les eines i processos adequats de manera pautada.</p>
<p>SABERS BÀSICS VINCLATS</p>	<p>LLENGUA CATALANA: B. Comunicació. 1. Context. – Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu. 2. Gèneres discursius.</p>	

SITUACIÓ D'APRENTATGE: ELABORAM EL CARTELL PER LA FIRETA DE SANT MARTÍ

	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg. (El cartell.!!! NO SURT) - Propietats textuais: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. <p>3. Processos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes. - Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. - Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills. - Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. - Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escriptura en suport digital acompanyada. <p>CONEXEMENT DEL MEDI</p> <p>C. Societats i territoris</p> <p>1. Reptes del món actual</p> <p>Reptes sobre situacions quotidianes. Funcions bàsiques del pensament espacial i temporal per a la interacció amb el mitjà i la resolució de situacions de la vida quotidiana.</p>
<p>CONTEXT DE DESENVOLUPAMENT</p>	<p>Escolar, personal i social.</p>
<p>DINÀMICA DE PRESA DE CONSCIÈNCIA/ INFORMACIÓ DEL PROCÉS D'AVALUACIÓ</p>	<p>Dinàmica d'iniciació: conversa sobre què sabem dels cartells i presa de consciència de l'objectiu que és elaborar el cartell per la fireta de sant Martí.</p> <p>Procediment d'avaluació: base d'orientació i la graella d'autoavaluació que es crearà amb els alumnes. Conversa final sobre què he après dels cartells i fent aquesta SA.</p>
<p>INDICACIONS SOBRE INSTRUCCIONS I</p>	<p>Per desenvolupar aquesta situació d'aprenentatge necessitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents cartells que s'han emprat a situacions similars contextualitzats en el temps (ara és la tardor), a l'illa de Mallorca i al municipi d'Alcúdia.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: ELABORAM EL CARTELL PER LA FIRETA DE SANT MARTÍ

MATERIALS	<ul style="list-style-type: none"> - Espai de rotllana per tal de fer conversa amb pissarra per poder escriure de manera col·laborativa. - Projector i ordinador d'aula. - Papers grans tamany A-3 per fer els cartells. - Rotuladors prims, rotrings, ceres plastidecor i colors de fusta. - Abecedaris de l'aula. - Base d'orientació i Rúbrica d'autoavaluació.
DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LA TASCA O TASQUES / TIPUS I CARACTERÍSTIQUES DE LES PRODUCCIONS.	<p>1r. En rotllana recollir els coneixements previs dels alumnes sobre què saben dels cartells.</p> <p>2n. Analitzar varis tipus de cartells i veure l'estructura que tenen: què s'anuncia i imatge que ho representa, lloc i data. Situar dins el mapa de Mallorca els diferents indrets que surten als cartells que analitzam.</p> <p>3r. Analitzar què es ven a la fireta per poder representar bé el producte que volem anunciar, així com també quan es farà i el lloc. En petits grups i després en gran grup consensuar entre tots una base d'orientació que ens servirà com autoavaluació.</p> <p>4t. Dissenyar de manera individual un esborrany o cartell definitiu seguint la base d'orientació i la graella d'autoavaluació.</p> <p>5è. Autoavaluar-se.</p> <p>6è. Valorar el resultat final conjuntament dels cartells i compartir al grup l'autoavaluació des d'una mirada sempre positiva.</p> <p>7è. Identificar l'escola on es situa dins el municipi d'Alcúdia així com també identificar a quina zona d'Alcúdia viuen els infants de 1r per poder després repartir els cartells a les diferents zones, així com també als municipis del voltant.</p> <p>8è. Decidir primer en parelles i després en gran grup a on és convenient penjar els cartells.</p> <p>9è. Decidir com ens organitzam per anar a penjar els cartells (ho faran amb les famílies, ho farem amb els infants des de l'escola o les 2 opcions) i a quins diferents indrets del barri.</p> <p>10è. Fer el càlcul de quants cartells cal imprimir.</p>
PROCEDIMENTS DE RETROACCIÓ, REVISIÓ I SUPERVISIÓ.	<p>El docent aprofita moments i situacions durant el desenvolupament de les activitats per a facilitar que cada alumne avanci en els seu procés d'ensenyament-aprenentatge, a nivell individual i com a grup classe. Té el paper de model lingüístic a partir de les converses (individuals, quan fan feina en parelles o petit grup...) on fa intervencions adequades i manté una actitud d'escolta activa. Les intervencions docents han de situar sempre a l'alumne en el seu punt de partida, el que sap i que sigui ell qui reconeix què li falta per aprendre i els seus progressos. D'altra banda, el mestre procura diferents agrupaments per a facilitar diferents interaccions, com a eina principal per a l'adquisició de coneixements entre iguals. La distribució i organització de l'aula ha de permetre els diferents agrupaments.</p>
PROCEDIMENT D'AVALUACIÓ FINAL,	<p>Per a l'avaluació hem de tenir en compte que l'important no és que tots els alumnes aprenguin el mateix, sinó la rellevància de les diferències que es poden apreciar des del primer esborrany fins el text definitiu i l'acceptació dels propis errors com a punt de partida per a la millora de l'escrit. L'avaluació de la tasca docent ha de partir dels objectius</p>

SITUACIÓ D'APRENTATGE: ELABORAM EL CARTELL PER LA FIRETA DE SANT MARTÍ

**QUALIFICACIÓ I
TRANSFERÈNCIA DEL
CONEIXEMENT.**

proposats i del progrés del grup classe, així com de l'anàlisi de les seves intervencions i de la creació d'un clima adequat, donant valor a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura en l'adquisició de coneixements i com a eina social imprescindible. La funcionalitat de l'escrit queda clara a través de la seva transcendència fora de l'aula, on trobem el receptor, no únicament com a objecte de correcció.