

1r		PRESENTACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE [1]						 G CONSELLERIA O EDUCACIÓ I I FORMACIÓ B PROFESSIONAL 
COM SÓN LES PLANTES AROMÀTIQUES? [2]								
NIVELL	1r	ÀREES	Coneixement del medi natural,		PROFESS.	Margalida Julià	NÚM DE SESSIONS	
			Llengua Catalana			Mariel Aguilera		
			Ed. Artística			Margalida Valls	6	
CONTEXT [3]					ACTIVITATS D'INICIACIÓ [4]			
Àmbit educatiu [5]			Àmbit social [6]		Per la fireta de Sant Martí que es celebra a l'escola els nins i les nines de cada curs posa paradetes per vendre. Les famílies participen i en ajuden.			
Per la fireta de Sant Martí que es celebra a l'escola els nins i les nines de cada curs posa paradetes per vendre. Les famílies participen i en ajuden. Aquest curs els alumnes de 1r treballen els municipis de Mallorca i aprofitant, treballarem les plantes aromàtiques que podem trobar a la Serra de tramuntana. Tenim un jardí al centre amb plantes aromàtiques i en plantarem altres a les pasteres que els alumnes aniran cuidant al llarg del curs. El repte és elaborar un producte final (bossetes aromàtiques) per vendre a la fireta. Per això hem de fer un treball conjunt i en grups cooperatius per conèixer bé les plantes, investigar com elaborar les bossetes i fer-les per vendre a la fireta. També presentarem els murals del treball en grup de les diferents plantes que han treballat i que podem trobar a la nostra illa.					Aquest curs els alumnes de 1r treballen els municipis de Mallorca i aprofitant, treballarem les plantes aromàtiques que podem trobar a la Serra de tramuntana. Tenim un jardí al centre amb plantes			
					L'activitat que plantejarem serà elaborar unes bossetes aromàtiques (ambientadors) per vendre. Com ho podem fer? descobrim les plantes que ens poden ajudar.			
					Anam a veure les plantes del jardí de l'escola. Tocam la lavanda i el romaní. Els oloram i pensam que podem fer amb elles, demanen si les coneixen, si en tenen a casa i si en coneixes d'altres. Aprofitem per			
ÀREES			SABERS BÀSICS					
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL			Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.			ESCULL ELS SABERS BÀSICS A TREBALLAR		
			Les relacions entre els éssers humans, els animals i les plantes. Cura i respecte cap als éssers vius i l'entorn en el qual viuen, tot evitant la degradació del sòl, l'aire o l'aigua.			ESCULL ELS SABERS BÀSICS A TREBALLAR		
			Classificació i identificació dels éssers vius, inclòs l'ésser humà, d'acord amb les seves característiques observables.			ESCULL ELS SABERS BÀSICS A TREBALLAR		
LLENGUA CATALANA			Realització d'activitats físiques en el medi natural i urbà.			ESCULL ELS SABERS BÀSICS A TREBALLAR		
			Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escriptura en suport digital acompanyada.			ESCULL ELS SABERS BÀSICS A TREBALLAR		
EDUCACIÓ ARTÍSTICA			Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació.			ESCULL ELS SABERS BÀSICS A TREBALLAR		
TRANSVERSALITAT [7]								
Educació per la salut		Emprenedoria						
Cooperació entre iguals		Foment de l'esperit científic						
INSTRUCCIONS [8]					MATERIAL [9]			

1r		PRESENTACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE [1]					 G CONSELLERIA O EDUCACIÓ I I FORMACIÓ B PROFESSIONAL
COM SÓN LES PLANTES AROMÀTIQUES? [2]							
NIVELL	1r	ÀREES	Coneixement del medi natural,	PROFESS.	Margalida Julià	NÚM DE SESSIONS	
			Llengua Catalana		Mariel Aguilera		
			Ed. Artística		Margalida Valls		
Aprofitat la fireta de Sant Martí, elaborarem bossetes d'olor amb plantes aromàtiques de l'hort de l'escola. Aprofitarem per sembrar les pasteres amb diferents plantes i conèixer per a que s'utilitzen. Per poder-ho dur a terme treballarem amb grups cooperatius on cada grup serà especialista d'una planta i elaborarà un mural amb informació per poder exposar a la fireta. Finalment elaborarem les bossetes com a producte final i les vendrem a la fireta. Per poder donar una atenció individualitzada, el mestre farà de guia durant tota l'activitat i serem 2 mestres dins l'aula.					Plantes, pasteres, fitxes, cartolines, material per les bosses (bosses, fil i etiquetes i arròs), cartolines, tisores, PDI, llibre i fullets amb informació, pintures i altres materials fungibles.		
URL CONCRECIÓ CURRICULAR DEL CICLE PERTINENT D'ED. PRIMÀRIA		https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-WLfrRRws4MblwpNM8lLB3RvXPjcyVWf8ZutAG2L3l				AUTORITZAT	
URL IMPORTAR DADES MANTENIMENT		https://docs.google.com/spreadsheets/d/1DKAmR6pMjHZfYPdp2n2HDgJBTelE7x-FMhMgd2DYEZ				AUTORITZAT	

1r		CRITERIS DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE					 G. CONSELLERIA O. EDUCACIÓ I. I FORMACIÓ B. PROFESSIONAL
COM SÓN LES PLANTES AROMÀTIQUES?							
NIVELL	1r	ÀREES		PROFESS.			
		Coneixement del medi natural, social i cultural		Margalida Julià		NÚM DE SESSIONS	
		Llengua Catalana		Mariel Aguilera			
		Ed. Artística		Margalida Valls			
4							

SITUACIÓ D'APRENTATGE [10]	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
-----C. DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL-----	SELECCIÓ DE CRITERIS
2. Plantejar i donar resposta a qüestions científiques senzilles, utilitzant diferents tècniques, instruments i models propis del pensament científic, per interpretar i explicar fets i fenòmens que ocorren en el medi natural, social i cultural.- CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.2.Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada,utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural.
	2.4.Proposar respostes a les preguntes plantejades, comparant la informació i resultats obtinguts amb les prediccions realitzades
5. Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions entre aquests, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i millora.-STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5.1.Reconèixer les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, i utilitzant les eines i processos adequats de manera pautada.
ESCULL LES COMPETÈNCIES IMPLICADES	5.2.Reconèixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural mitjançant l'observació, la manipulació i l'experimentació.
ESCULL LES COMPETÈNCIES IMPLICADES	5.3.Mostrar actituds de respecte cap al patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú.

GRAU D'ASSOLIMENT					
CRITERIS D'AVUACIÓ	NIVELL 1 GENS 0-1-2	NIVELL 2 POC 3-4	NIVELL 3 SUFICIENTMENT 5-6	NIVELL 4 MAJORITÀRIAMENT 7-8	NIVELL 5 COMPLETAMENT 9-10
SELECCIÓ DE CRITERIS					
2.2.Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada,utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural.					
2.4.Proposar respostes a les preguntes plantejades, comparant la informació i resultats obtinguts amb les prediccions realitzades					
5.1.Reconèixer les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, i utilitzant les eines i processos adequats de manera pautada.					

1r		CRITERIS DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE										 G. CONSELLERIA O. EDUCACIÓ I. FORMACIÓ B. PROFESSIONAL
COM SÓN LES PLANTES AROMÀTIQUES?												
NIVELL	1r	ÀREES	PROFESS.									
		Coneixement del medi natural, social i cultural Llengua Catalana Ed. Artística	Margalida Julià Mariel Aguilera Margalida Valls									4
5.2.Reconèixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural mitjançant l'observació, la manipulació i l'experimentació.												
5.3.Mostrar actituds de respecte cap al patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú.												
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ				RECURSOS I MATERIALS								
Diari d'aprenentatge				Recerca								
Seguiment i observació d'aula				Lectura de Llibres								
Aportacions a les intervencions				Pantalla Digital								
Producte final de projecte				Hort								
Autoavaluació i coavaluació				Material manipulatiu								
				Materials aportats pels mestres i infants								
				Material Sensorial								
MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT												
MESURES INTENSIVES [11]				EN RELACIÓ AL DUA I AL LLARG DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE [12]								
				Fomentar la col·laboració i la comunitat.								
				Ressaltar la rellevància de metes i objectius .								
				Facilitar la gestió d'informació i de recursos.								
				Usar múltiples eines per a la construcció i la composició.								
				Destacar patrons, característiques fonamentals, idees principals i relacions.								

[1] Les situacions d'aprenentatge han de ser significatives, obertes i complexes. Han de presentar reptes que es puguin adaptar a les capacitats individuals de l'alumnat i al seu nivell maduratiu i proporcionar les condicions que els puguin encoratjar a valorar críticament el seu propi procés d'aprenentatge i el seu treball, tot facilitant així una avaluació formativa.

Una situació d'aprenentatge és significativa quan els i les alumnes poden establir les connexions entre l'aprenentatge adquirit i les seves aplicacions immediates i potencials.

La situació és oberta si els facilita l'exploració de diverses possibilitats de coneixement i no només una; incorpora una varietat de tasques, encoratja l'ús de diferents llenguatges de recerca i comunicació, i té com a resultat diferents tipus de respostes i produccions.

Finalment, una situació d'aprenentatge és complexa si requereix l'ús de diversos coneixements i sabers del currículum, de forma que permet que l'alumnat interrelacioni els diversos elements que en formen part.

[2] El títol és suggeridor del seu contingut?

És prou motivador?

Està formulat com una pregunta (no és un requisit obligat, però hi pot ajudar).

Podem començar una situació d'aprenentatge amb un títol predeterminat o decidir-ho al llarg del procés o en finalitzar-la.

Títol, plantejat preferentment en forma de pregunta, de forma que anticipi el repte.

[3] Descripció de la situació d'aprenentatge, justificació del perquè es decideix la seva realització.

Indicar, si escau, la relació amb alguna altra situació d'aprenentatge.

En quin context s'emmarca (realitat actual, passada o previsible en el futur) i quin és el repte que es planteja (pregunta o problema, en sentit ampli, que cal comprendre, a la qual cal donar resposta o sobre la qual s'ha d'intervenir).

Llistat de verbs que ens poden ajudar

APLICAR

Calcular

Demostrar

Descobrir

Desenvolupar

Dramatitzar

Executar

Implementar

Preparar

Produir

Utilitzar

ATRIBUIR

Comparar

Debatre

Deduir
Desconstruir
Destacar
Diferenciar
Estructurar
Examinar
Identificar
Integrar
Ordenar
Organitzar
Plantejar
Ponderar
Reconèixer
Solucionar
Trobar

AVALUAR
Comprovar
Concloure
Contrastar
Criticar
Detectar
Estimar
Experimentar
Justificar
Jutjar
Fer hipòtesis
Formular
Mesurar
Monitorar
Provar
Recomanar
Revisar
Valorar

CREAR
Construir
Dissenyar
Elaborar

Generar
Idear
Planificar
Produir
Traçar
...

[4] Què en sabem?

Activitats d'iniciació i dinàmiques de presa de consciència per part dels/de les alumnes del propòsit de la situació d'aprenentatge i de coneixement previ del procediment d'avaluació del seu treball.

[5] Màxim dos àmbits.

Àmbit personal: Relació amb l'entorn familiar i

personal de l'alumne/a i tenen en compte les seves aspiracions, el seu creixement i el seu autoconeixement.

-Àmbit social: Vinculació a la participació de l'alumne/a al seu entorn més proper, tot tenint en compte institucions, associacions i col·lectius.

-Àmbit educatiu: fa referència a la implicació de l'alumnat en el centre docent, tant en les activitats de l'aula com en les complementàries, les extraescolars o de la comunitat educativa, així com amb entitats d'ensenyament no formal o activitats esportives.

Àmbit professional: té en compte el teixit productiu i l'entorn creatiu proper a l'alumnat, centres de treball i associacions professionals.

[6] Màxim dos àmbits

Màxim dos àmbits.

Àmbit personal: Relació amb l'entorn familiar i

personal de l'alumne/a i tenen en compte les seves aspiracions, el seu creixement i el seu autoconeixement.

-Àmbit social: Vinculació a la participació de l'alumne/a al seu entorn més proper, tot tenint en compte institucions, associacions i col·lectius.

-Àmbit educatiu: fa referència a la implicació de l'alumnat en el centre docent, tant en les activitats de l'aula com en les complementàries, les extraescolars o de la comunitat educativa, així com amb entitats d'ensenyament no formal o activitats esportives.

Àmbit professional: té en compte el teixit productiu i l'entorn creatiu proper a l'alumnat, centres de treball i associacions professionals.

[7] Cal tenir-ho present. Opcional marcar-ho.

[8] Instruccions i material que han de permetre a l'alumnat la superació dels reptes que es plantegen. A l'efecte de la redacció de la situació d'aprenentatge, no es tracta de generar en aquest punt tota la documentació i el material que serà necessari, sinó fer una previsió general.

També s'hi pot afegir les línies generals metodològiques a tenir present.

[9] Indexar aquell material necessari per portar a terme la situació d'aprenentatge

[10] Què volem que aprengui l'alumnat i per a què?

Els criteris d'avaluació es poden ajustar mentre progressa la situació d'aprenentatge i renegociar-los amb els i les alumnes si estan aprenent ràpid o si, al contrari, semblen necessitar més ajuda en un determinat punt, o bé si apareixen noves preguntes o interessos.

[11] Les mesures i els suports intensius són actuacions educatives extraordinàries adaptades a la singularitat de l'alumnat amb necessitats educatives especials, que permeten ajustar la resposta educativa de forma transversal, amb una freqüència regular i sense límit temporal. Han de cercar la màxima participació en les situacions educatives del centre i de l'aula, han de facilitar, a la persona docent, estratègies d'atenció als i a les alumnes, i han de sumar-se a les mesures universals i addicionals de què disposa el centre

[12] Mesures i suports destinats a tot l'alumnat, amb la finalitat d'afavorir el seu desenvolupament personal i social i perquè avancin en l'assoliment de les competències de cada etapa educativa i la transició a la vida adulta, en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.